



Bydliště ve Slatiňanech vyměnila za jiné. Trvale v Praze a přechodně? Tak těch už bylo. Že to není nic výjimečného? To možná není, ty mění lidé dost často. Ale můj host ho mění z pracovních důvodů, koncertuje v různých městech České republiky, ale je i hostem v zahraničí, tudíž hotel je jejím druhým domovem. Třeba tento měsíc vystupovala v Manile na Filipínách. O kom že to stále mluvím? Tentokrát jsem o rozhovor požádala Noemu Erbu (rozenou Hrbáčkovou), která ve Slatiňanech vyrůstala, chodila do školy, měla své kamarády a hlavně zpívala a zpívala a v současné době je z ní, klidně mohu napsat, světoznámá operní pěvkyně...

**1. Napsala jsem to správně – operní pěvkyně, pokud ne, opravte mě. Že máte hudební nadání se asi projevilo již v dětství, kam vedly vaše první kroky – byla to ZUŠ Chrudim, Slatiňany... a u koho jste se začínala učit zpívat jako dítě?**

Napsala jste to správně – ano. Hodiny u mojí první učitelky zpěvu jsem začala navštěvovat asi ve 12 letech. Ona jako velmi vzdělaná a kultivovaná lady se mnou začínala cvičit hlas a snažila se mě seznámit s hudebním světem. Hodiny byly velmi zajímavé – vždy mě uvítala, nabídla čaj a byla vždy velmi milá. S postupem času jsem se stala posluchačkou její třídy na ZUŠ Chrudim. Dodnes máme velmi hezký vztah – jmenuje se Danuše Marková a je ze Slatiňan. Tímto ji srdečně zdravím.

**2. Hned jste začala zpěvem nebo jste se učila hrát na nějaký hudební nástroj, či snad oboje?**

Začínala jsem na housle – asi v první třídě – a s veškerým vypětím sil mé drahé mamí jsem odchodila 8 let v ZUŠ.

**3. Předpokládám, že máte vystudovanou konzervatoř a co dál? Jak je těžké prosadit se v dnešní konkurenci a stát se profesionální zpěvačkou? Jaký je váš názor na soutěže jako je SuperStar, Hlas Československa, Česko zpívá atd...?**

Ano, Konzervatoř Pardubice, kde jsem studovala u paní prof. Jany Hamplové – která mi věnovala hodiny a hodiny času nejen ve škole, ale i o víkendech u ní doma. Obdivuji, s jakou trpělivostí se mi věnovala, a neúnavně mě trápila různými hlasovými cvičeními. Pak jsem byla přijata na Akademii muzických umění v Praze, kde jsem vystudovala pod vedením národní umělkyně Jany Jonášové. Během studií na AMU jsem získala půlroční stipendium na Hochschule für Music Carl Maria von Weber

v Drážďanech, kde jsem studovala u prof. Gisely Burkhardt-Mühlbach.

Navštívila jsem také pár soutěží – k mým úspěchům patří 2. cena na Mezinárodní pěvecké soutěži Emy Destinové v Londýně v Anglii, kde jsem se následně prezentovala i několika koncerty na České a Slovenské ambasádě, ve foye Royal National Theatre a Queen Elizabeth Hall. Stala jsem se finalistkou mezinárodní pěvecké soutěže Haricle a Darclée v Rumunsku v Braile, kde bylo více jak 150 účastníků z celého světa.

A co dál? Pak teprve člověk zjistí, o čem to vše je – jak je těžké se prosadit, jak je to náročný job, protože člověk potřebuje spoustu disciplíny, být plný energie, vášně, musíte na sobě neustále pracovat – sledovat hvězdy operního nebe, ale i trendy v módě, make-upu, vlasový styling, a pak ještě musíte mít kliku, že budete ve správný čas na správném místě, a budete se někomu líbit zrovna VY!

Jak říkáme v koupelně je každý zpěvák – takže tyto soutěže odhalí, jak velmi důležité je mít nejen talent, ale i nervy stát se zpěvákem. Někdy zasnu, kdo se tam vydá a ještě s jakým sebevědomím... Ovšem kdo ví – vše je otázka vývoje a každý může za čas velmi překvapit...

**4. Jste sopranistkou je tomu tak? Co vlastně nalezneme ve vašem repertoáru?**

Ano jsem soprán. Vystudovala jsem klasický zpěv, ovšem již na Akademii, jsem dostala možnost zpívat operetu na koncertech s Reném Tučkem – čerstvým držitelem ceny Thalie – to bylo, řekla bych, moje první seznámení s operetou v praxi – za tu šanci mu moc děkuji. Od té doby se věnuji také operetě. Čas od času zařadím i nějaký muzikál.

**5. Máte nějaký „pěvecký“ sen?**

Pěvecký sen mám, a pokud se splní, budu Vás včas informovat...

**6. A jaký byl asi největší váš dosavadní úspěch, myslím na pódiu a kde? Nebyla to náhodou již zmíněná Manila? Jak je to vůbec možné nebo spíše těžké dostat se z pódia v naší sokolovně na pódium v Ásii?**

Ano, byl to můj největší dosavadní úspěch. Chtěla jsem se prezentovat v Asii a jsem velmi ráda, že mi to bylo umožněno s velkou podporou české ambasády v Manile a s podporou spousty dalších významných sponzorů. Měla jsem úžasnou propagaci celého koncertu. Absolvovala jsem před koncertem mimo jiné svá první intervia v Ásii anglicky – interview v TV Channel 4 – byla jsem hostem Mornigshow s naším panem velvyslancem Josefem Rychtářem, následující den jsem měla interview v TV GNN s naším konsulem Monikou Kazdovou. Pár minut před samotným koncertem jsem ještě na pódiu dělala interview pro TV Channel 4 a to již částečně v tagalogu – základní jazyk filipínských národních médií. The Jewels of European Opera – Klenoty evropské opery oslovilo téměř 500 lidí, kapacita sálu byla plná již dva dny před koncertem. Na program byla opera a opereta. Přídavky byly mu-



zikálové. Mým hostem byl tenor Condrado Ong3. Koncert měl úžasnou atmosféru a byl zakončen bouřlivým potleskem ve stoje. Byl to úžasný pocit mého prvního koncertu v Ásii. Několik dní po koncertě jsem již na hotelu v další Mornigshow na TV Channel 4 sledovala reportáž o mém koncertě... Náš pobyt jsme zakončili recepcí, na kterou jsem byla s manželem pozvána od pana velvyslance Josefa Rychtáře s naším ministrem zahraničních věcí Karlem Schwarzenbergem v hotelu Dusit Thani Manila.

**7. Nejsm známá zázemí umělců, jistě musíte mít nějakého manažera, který koncert naplánuje a vše kolem vystupování zajistí? A nejde jenom o to, jde i o ubytování, stravu, dopravu, reklamu, propagaci atd. Našla jste toho spolehlivého a co má vše „kolem“ vás na starosti? Nebo to vidím moc jednoduše? Pokud by měl někdo ze čtenářů zájem dozvědět se o vás ještě více, je nějaká možnost?**

No to máte naprostou pravdu. V mém případě mám to štěstí, že je to můj manžel, Dan Hostettler, který je švýcarský fotograf, mluví několika jazyky a vše toto vyřizuje. Jinak pro Itálii, Španělsko a Švýcarsko jsem čerstvě smluvně zavázána jedné italské agentuře.

Veškeré mé pěvecké aktivity minulé i budoucí můžete sledovat na mých čerstvých stránkách facebooku – a pokud se Vám moje stránka bude líbit, tak ji označte prosím „like“. Každý „like“ mě moc potěší – je to taková zpětná vazba – vím pak, že to – co dělám, se lidem líbí a fandí mi – a co více si jako umělec přát! Ti, kteří navštíví mé koncerty, tak mě tam také můžou pak něco milého napsat – takže těším se na Vaše psaní!

<http://www.facebook.com/NoemaErba>

Ti, kteří facebook nemají, můžou mé aktivity shlédnout na mých internetových stránkách [www.noemaerba.com](http://www.noemaerba.com).

**8. S pěvcem Miguelanagem Cavalcantim – brazilským barytonem, velmi charismatickým pěvcem – sólistou Státní opery Praha a častým hostem světových pódii jste se představila před časem našim krajanům v Šemberově divadle ve Vysokém Mýtě, nyní časťo koncertujete s fenomenálním pěvcem Vojtěchem Nalezencem – sólistou Komorní opery ve Vídni s programem „Exklusivní Opera-Soirée, na kterých divák může převážně slyšet árie a dueta W. A. Mozarta. Je to jistě úžasné spolupracovat, možná pro nás laiky s „neznámými“ osobnostmi hudebního světa. Já ale nemohu nezmínit i vaše kolegy, hudebníky ze Slatiňan. Všimla jsem si, že jste poměrně často na koncertech doprovázena Jiřím Korečkem a Danielem Štulpu. Zpívali a hráli jste společně již od dětství a vydrželo vám to všem třem až dosud, to není až tak obvyklé?**

Známe se z hudebky, pak jsme společně jezdili na konzervatoř mým prvním autem – vždy jsme dojeli pozdě... společně jsme jezdili domů... Náš první oficiální koncert jsme začínali v roce 2009 – dnes máme 2012 a náš program funguje a troufám si říci výborně. Společně jezdíme s operetou pravidelně do všech větších lázní naší republiky – Léčebné Lázně Jáchymov, Lázně Bělohrad, Léčebné lázně Bohdaneč, Lázně Hotel Vráž, Státní léčebné lázně Karlova Studánka, Léčebné lázně Mariánské Lázně atd. Každý náš koncert si užijeme, nasmějeme se, postěžujeme si, je tam cítit, že naše přátelství má hluboké kořeny, že se známe dlouho, a máme se rádi. Ráda bych ještě zmínila, že Daniel Štulpa je již pár měsíců velmi úspěšným profesorem na Mezinárodní Konzervatoři Praha v Praze – mám z něj radost, že dosáhl takového místa a míří ještě dál ke hvězdám.

**9. Co takhle slovíčko pomoc – charita, je Vám nějak bližší než nám čtenářům?**

Jistě, máte pravdu. Byla jsem oslovena a vyzvána k účasti na projektu Art for live, [www.artforlife.cz](http://www.artforlife.cz). Týká se lidí HIV pozitivních, a protože mi osud těchto lidí není lhostejný, ráda jsem tento projekt podpořila. V loňském roce jsem organizovala charitativní koncert Gala Opera na nádvoří Hostačovského zámku – vstupné bylo věnováno na zřízení informační tabule v obci Hostačov, kde stávala Kaple sv. Jana Nepomuckého, jež byla v 60. letech na pokyn ministerstva zbourána. Jelikož jsem na tomto zámku trávila své dětství,



a tak jsem velmi ráda, že se koncert uskutečnil a účast byla tak veliká. Pravda všichni mě znali jako malou, když jsem pobíhala po okolí... tímto všem ještě jednou děkuji za podporu a doufám, že uskutečnime v létě další koncert podobného typu na nádvoří toho zámku. Všem doporučuji navštívit tento krásný zámek, kde je nyní hotel a restaurace – [www.zamek-hostacov.com](http://www.zamek-hostacov.com). V současné době se chci zapojit i do dalších charitativních projektů.

**10. Mohla byste zmínit další vaše plány v nedaleké budoucnosti? Víte, že budete zpívat i někde tady blízko, třeba získáte další posluchače...pozvete nás?**

11. 5. 2012 zpívám v Pardubicích na Radnici koncert s názvem Galakonzert opera, opereta, muzikál – tento program jsem připravila společně s operní hvězdou Lucií Juránkovou – mou kamarádkou od dob studií na AMU. Premiéru našeho koncertu jsme měli v Jihlavě, nyní Pardubice, a pak budou následovat další města České republiky – Praha, Poděbrady, Třebíč, Český Krumlov, atd...Tímto bych Vás velmi ráda pozvala na náš koncert. Během koncertu budeme zpívat v několika šatech módní návrhářky Šárky Moravové. Naše vlasy nám upraví kadeřnice Diana Dospivová o make-up se postará kosmetička Iva Boháčová. Manikúru nám udělá Jana Stejskalová. Posluchači si budou moci zakoupit během koncertu občerstvení ve foye u cateringového baru restaurace Bohemia. O propagaci a fotky se postará můj manžel Dan Hostettler – [www.danhostettler.com](http://www.danhostettler.com). Všem sponzorům bych tímto velmi ráda poděkovala za podporu našeho projektu. Vstupenky v hodnotě 150 Kč budou k vyzvednutí u všech zmíněných sponzorů, i v Městské knihovně a Infocentru Slatiňany. Vzhledem k omezené kapacitě sálu doporučuji zakoupit si lístek co nejdříve. U každé vstupenky Vás čeká pár milých bonusů.

**Děkuji za rozhovor a přeji vám hodně úspěchů, vyprodané koncertní sály a pevné zdraví, aby vám to tak překrásně zpívalo co nejdéle...**

*Ptala se Renata Maryšková*